

**куп на
македонска
фотографија**



INT. ASSOCIATION OF ART PHOTOGRAPHERS

IAAP

INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF ART PHOTOGRAPHY

2022/152



НАЦИОНАЛЕН

НАЦИОНАЛНА ФОТО УНИЈА

2022/019

ЖИРИ



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Димитар Ристески е роден во Прилеп, 1983 година. Дипломирал на Отворениот интернационален универзитет за човеков развој во Киев, Р Украина. Во моментот работи на Економскиот факултет во Прилеп како ИТ-менаџер. Активен во фотографијата е од 2010 година. Учествовал на бројни домашни и меѓународни изложби на уметничка фотографија каде што постигнал значајни резултати. Фотографијата за Ристески претставува и љубов и инспирација во неговото секојдневие. Бил претседател на Фото-кино клуб „Прилеп“. За време на неговото раководење беше реактивиран Фото-кино клуб „Прилеп“ и сега овој клуб претставува еден од клучните фотографски здруженија во Македонија. Под негово претседавање се организираат бројни меѓународни изложби, од кои најзначајни се: „Прилепски салон“, „Фото круг“, „Фото движење“.

ЖИРИ



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Димитар Чунговски-Чунга е роден во Битола, 1979 година. Неговите почетоци во фотографијата се поврзани со рачната изработка на аналогна црно-бела фотографија уште на мала возраст, за време на основното образование. По направената пауза за време на неговите студии, а со доаѓањето на дигиталната технологија, во 2003 година тој продолжува со фотографската уметност. Активно членува во Фото-кино клуб „Битола“ од неговото формирање. Димитар Чунговски-Чунга е еден од најзначајните млади македонски фотографи чиешто творештво не може да се одмине. Воден од кредото дека значењето на авторот не се мери според бројот на создадените фотографски творби, туку според досегот на неговиот творечки замав и уметнички ефект, тој создава маркантни фотографски творби што на извесен начин претставуваат авторски белег. Притоа, своето раскошно фотографско мајсторство не го ограничува во еден омеѓен простор, туку со ист жар и творечка инвентивност создава во повеќе фотографски жанрови, суштествено придонесувајќи за својот растеж и растежот на македонската фотографија. Впрочем, неговите фотографски творби се верификувани со многу стручни награди и признанија на домашни и на меѓународни изложби на уметничка фотографија. Учествовал на повеќе од педесет домашни и меѓународни групни изложби на фотографии каде што има освоено голем број награди и признанија. Во 2016 година во Куманово ја одржува својата прва самостојна изложба „Два Света“, на која се претставува со 40-тина фотографии, а потоа истата ја прикажува и во Битола, Струмица, Крива Паланка, Кавадарци, како и во Параќин - Р Србија.

ЖИРИ



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Марина Атанасовиќ е родена 1982 година во Куманово каде сè уште живее и работи. Основно и средно образование завршува во Куманово, а Филозофскиот факултет во Скопје. Уште од рана возраст е внесена во светот на уметноста, преку нејзината мајка која ја носи скоро на сите изложби и уметнички настани кои се одржуваат во градот. Тоа полека ѝ го трасира патот кон уметничката фотографија. Како учесник на еден семинар „SeeU in motion“ во 2003 г., се запознава со професионални фотографи од Белгија и од Франција, по што ѝ се раѓа идејата и самата таа да заплови во тие води. Но, на таков потег се одлучува дури една деценија подоцна. Во 2013 година се запишува на курс по фотографија, којшто го води Владимир Јовановски во Фото-кино клуб „Козјак“ во Куманово. Во 2014 година, заедно со дваесетина љубители на уметничка фотографија, го основаат Фото клуб „Куманово“. Фотографирањето го перципира како можност да ја искаже приказната на оние коишто тоа не го можат. Фокална точка ѝ се луѓето во просторот и во времето во кое се наоѓаат, било по своја или по туѓа вина. Интересен пристап има и кон фотографирање на архитектурата. Експериментира и со концептуална фотографија, преку која ги изразува своите најдлабоки мисли и чувства. Учествува во повеќе од педесет интернационални и домашни салони, на кои има добиено многу награди и признанија. Прва самостојна изложба насловена како „Делфинографија“ ја остварува во клупските простории во рамките на Малинскиот фото фестивал во 2016 година. Во 2017 година е прогласена за фотограф на годината во Куманово, а во 2018 година е избрана за претседател на Фото клуб „Куманово“. Таа е една од организаторите на Малински фото фестивал и „Жените и фотографијата“. Учествува како член на жири-комисии во Турција, Египет, Куманово и во Кратово.



СЛОБОДНА (ЦРНО-БЕЛА)



НАГРАДИ

НПУ ЗЛАТЕН МЕДАЛ: Мери Бошкоска (Прилеп) - The man at the window

НПУ СРЕБРЕН МЕДАЛ: Фросина Јовановска (Куманово) - Resting

НПУ БРОНЗЕН МЕДАЛ: Доријан Миловановиќ (Скопје) - Above sea level

НПУ ДИПЛОМА: Мирза Ченгиќ (Скопје) - Torzo 7

НПУ ДИПЛОМА: Неда Арсениевска (Куманово) - Freedom

НПУ ДИПЛОМА: Марко Николоски Алмеида (Струга) - Free Ride

НПУ ДИПЛОМА: Анита Палческа (Скопје) - Childhood

НПУ ДИПЛОМА: Магдалена Ѓуревска (Куманово) - 4d Magdalena Gjurovska

НПУ ДИПЛОМА: Христијан Петровски (Битола) - 60_1_3







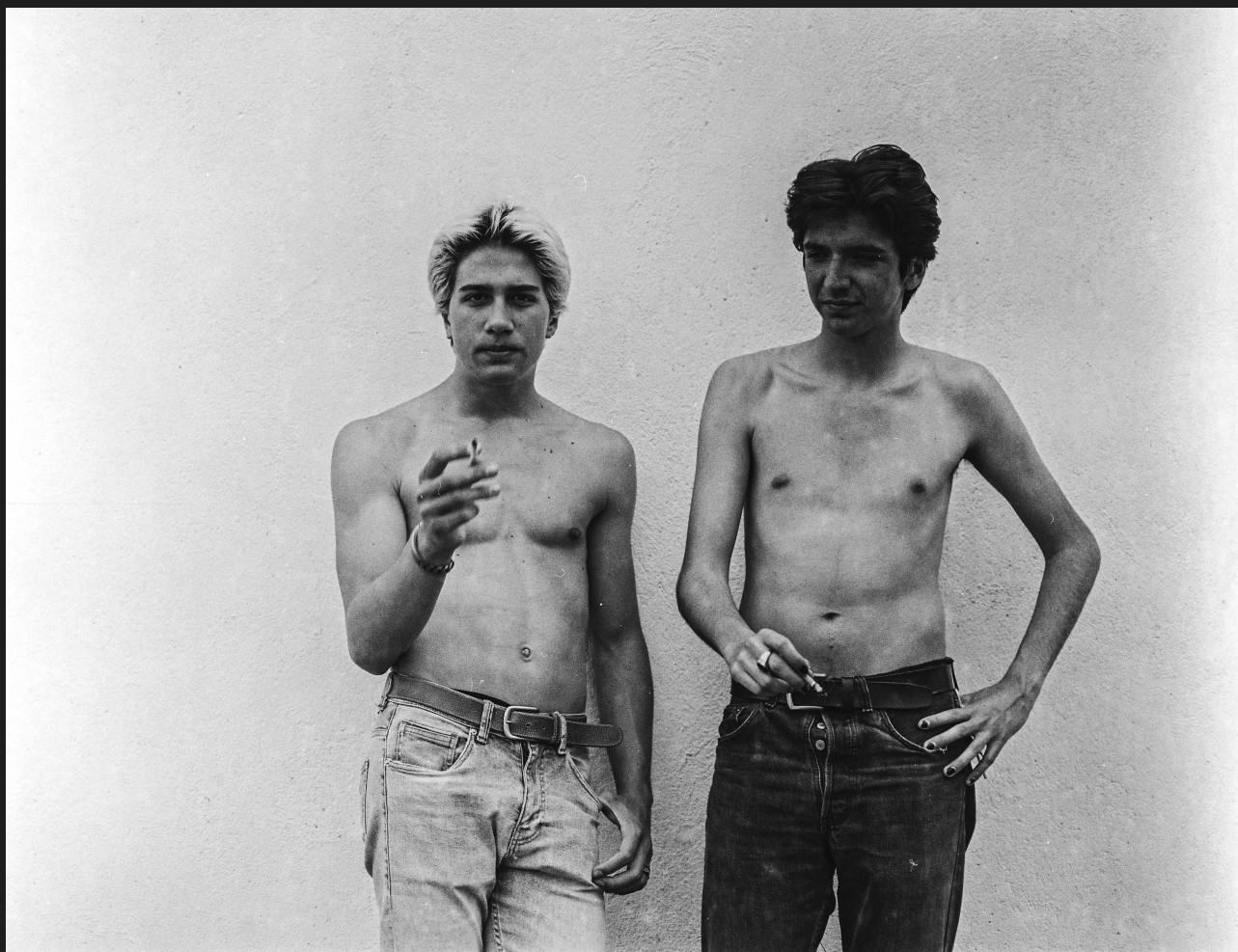












ПРИМЕНИ

-

Драган Гајиќ

Anonimus
Faust
STG

БИТОЛА**Бенита Стојмирова**

Битолска зима
Струшки рибар

Вера Христовска

Reflection

Викторија Николовска

Иванов
BW06

Ивона Кочов

Гулабот и саатот

Коста Дупчинов

Easter01
Easter02

Татјана Димитриевска

Крилја на љубовта
Зимска идила
Лет во матно
Помеѓу облаците

Христијан Петровски

60_1_3

КУМАНОВО**Александар Стојчевски**

Empty eyes
Burnt sweet
Ranaway
Fear of unknown
Alarcha 2

Владимир Јовановски

Sandra in the museum
Sardinia - Lucy
Sardinia - Scoglio di Peppino
with glory
Vanilla

Vested

Vexed

Георгина Мирослав

Georgina Miroslav

Долорес Тарнер

Mat

Евгенија Цветковска

1 Evgenija Cvetkovska

Жаклина Стефановска

Inzwischen

Aargau

from Prilep

Магдалена Гуревска

4d Magdalena Gjurovska

Магдалена Милојкоска

Zebra

Highlights

Old Movie

Мартин Славољубовски

Самовилска игра
Поглед во минатото

Мила Спасовска

Mila Spasovska

Неда Арсениевска

Tezga

Freedom

Don't Look

Glitch

Фросина Јовановска

Birds

Prague beam

Prague stairs

Resting

Run

Tired

ОХРИД**Денис Умер**

Portret

ПРИЛЕП**Антонио Каранфиловски**

Алпи

Мери Бошкоска

Under the arch
Grandma and grandson
The man at the window
Between the light #2
Happiness & Sadness
The door

СКОПЈЕ**Адем Маровци**

22_1_3

Александар Томовски

Transit Umbra, Lux
Permanet
Ballet in the Studio
The Perseids over Prespa
Lake #1
Natura Nihil Frustra Facit
Wild and Free

Анета Илиевска

To the light

Makedonium

Анита Палческа

Childhood
Deep into the music
Snow sketches

Доријан Миловановиќ

Above sea level

Ballet class

Bridgekeeper

Pattern

Session

Ева Николоска

Desire is just a stranger you
think you know

Иван Вукелиќ

Dojran 2

Каролина Димовска

i`m beautifull
My soul or my body
love
Broken
Milk
Hiden

Мартина Салова Чешновар

Погледни ми во душата

Мимоза Чолак

Pausa

Мирза Ченгиќ

Nadja
Torzo 7
Vo crno II

Наташа Гелева

Ренде

Огнен Граорковски

De-evolution 4

СТРУГА**Марко Николоски Алмеида**

Behind The Scene
Free Ride
Parallel Dimensions

Славица Панова

AbuDhabi
Радожда

ШТИП

Биљана Кошарска
Секој во свој свет

Зоран Здравев

Црна врата
Очи полни тага
Горд и среќен
Елеватори
Кафено куче
Приод со линии

Маја Крстевска Коларова

Shapes



СЛОБОДНА (КОЛОР)

НПУ ЗЛАТЕН МЕДАЛ: Иван Вукелиќ (Скопје) - Mavrovo

НПУ СРЕБРЕН МЕДАЛ: Тоши Трајчев (Штип) - Секој со својот крст

НПУ БРОНЗЕН МЕДАЛ: Мартина Салова Чешновар (Скопје) - Девојката со розови лалиња

НПУ ДИПЛОМА: Владимир Јовановски (Куманово) - Voyage

НПУ ДИПЛОМА: Жаклина Стефановска (Куманово) - Merry people

НПУ ДИПЛОМА: Зоран Здравев (Штип) - Различни

НПУ ДИПЛОМА: Вера Христовска (Битола) - Fruit of passion

НПУ ДИПЛОМА: Јани Лазов (Куманово) - На работ

НПУ ДИПЛОМА: Славиша Цветаноски (Прилеп) - Girl with the pearl earring



















НПУ ДИПЛОМА **СЛАВИША ЦВЕТАНОВСКИ** Прилеп Girl with the pearl earring

ПРИМЕНИ

-

Зоран Ѓаковски
BEE 1
BEE 2

БИТОЛА

Алисија Колевска
Mirroring

Анастас Петровски
Simone
Simone

Вера Христовска
Fruit of passion

Викторија Николовска
Иванов
COL03
COL04
COL06

Викторија Стојковска
Старицата
Стремеж

Зоран Талевски
Макета

Ивона Кочов
Пеперутката и папратот
Разладување на водопад

Кети Талевска Бакревска
dance
runaway
till the end

Татјана Димитриевска
Осамениот лист
Ластовицата и дождот

Флорин Георгиевски
Grmotevici

ВЕВЧАНИ

Дејан Кукоски
Бебо

ВЕЛЕС

Ангел Тонев
Залив на коските - Охрид
сликано со тел

ГЕВГЕЛИЈА

Мими Костадинова
Шарска белина

Трајче Трајанов
Pcela

ГОСТИВАР

Ивица Адамоски
Монах и планина

ДОЈРАН

Glenn Stennes
Blue

КАВАДАРЦИ

Митко Пановски
рех

Сашко Јанакиев
Франција

КРАТОВО

Јована Јовановска
Vo park vo park

КУМАНОВО

Јани Лазов
На работ

Александар Стојчевски
Yellow
Overheated old lunch
Tired bones

Владимир Јовановски
Sofija searching for the

globe
Valent
Variations
Vibrant
Voluntary

Voyage

Жаклина Стефановска
Leben ist so kurz
Hope
One ist peeking
Merry people
The reaper end the rice

Магдалена Милојкоска
Dark Forest
Red Light
Diva
Шумска убавица
Mars
Poppy

Мартин Славољубовски
Охридски галеби
Балканска баба

Неда Арсениевска
Playing With Fire
Division
Indestructable

КУМАНОВО

Сара Митевска
storm before rain

КУМАНОВО

Фросина Јовановска
Beysehir boats
Hanging man

МАКЕДОНСКИ БРОД

Синиша Митрески
Slap on the water - SUNSET

НЕГОТИНО

Маринела Малчева
Holy Bible

ОХРИД

Јован Карамачоски
detstvo

Дарко Бошнакоски
Зовиќ
Освежување - Трпејца
Патека
Канео "завеан"

Кирил Димов
12_2_2

Лидија Стефановска
Рефлексија

Никола Ставрески
Sobir so kajcina na
pristanisteto vo Orhid

Христијан Јанкуловски
2

ПРИЛЕП

Ангелина Апотолоска
fog

ПРИЛЕП

Антонио Каранфиловски
Од Титов Врв кон Бакардан
Бон Блан од Шамони

Гордана Николовска
Димевска
Zurli i tapani

Дамјан Здравески
2

Елена Николоска
Те пазам

Мери Бошкоска
Texting #5
Morning recreation
Street vendor
Battistero di San Giovanni in
Pisa.
Windows #2

Невен Спиркоски
strast
nezen eros

Стефан Димитриевиќ
Italian way

СКОПЈЕ

Александар Томовски
Gentle with the B
Dreaming
The Perseids over Prespa
Lake #2
Forest Spirit

Анета Илиевска
Ballerinas
Behind the doors

Анита Палческа
Marine red
Life

СКОПЈЕ

Благојче Јовановски
33_2_3

СКОПЈЕ

Доријан Миловановиќ
Mosaic tourists
Quran readers
Two in, two out
Windows stories

Иван Вукелиќ
Mavrovo
Turist
Vienna
Relax

Ивана Спироска
Love

Игор Ристески

27_1_6

Игор Стојанов
Магијата на зајдисонцето

Каролина Димовска
Mother & daughter
Prisoner
boats
My daughter

Марија Поповска
„Несовршености“
„Очи џамлии“

Мартин Стрезоски
Охрид во есен

Мартина Павлоска
1
2
3
4

Мартина Салова Чешновар
Суштината на човековото
битие
Огнена Марија
Девојката со розови
лалиња
Сакура

Мики Димов
Dojransko izgrejsonce

Мимоза Чолак
Marija 2
Marija 1
Marija 3
Nasmevka

Мирза Ченгиќ
Ulicen izveduvac 11

Наташа Гелева
Да се повозиме

Наташа Латиновска
Let's try something new

Невенка Петковски
Дрво и човек

Огнен Граорковски
New life

Ромир Имами
FaceLESS portrait of a
cyclist
FaceLESS portrait of a
musician

Салих Зеќири
Istanbul silhouette

Сашо Алушевски
colors of jazz 1

Слободан Костовски
Железничар

Филип Бибовски
Поглед

Филип Нешкоски
Кајакар на зајдисонце

Цветана Пановска
Izgreva

Цветана Пановска
Krstot

СТРУГА

Марко Николоски Алмеида
Another Day in Paradise
Arrival
Bilbil Ovcarot i Mazgata
Bald Eagle Surfing

Oak Tales

СТРУМИЦА

Костадин Атанасов
the perspective of
imagination

ТЕТОВО

Филип Златев
Охридско Езеро

ШТИП

Зоран Здравев
Зелено Плаво Жолто
Различни
Стојан
Археолошки музеј на
Македонија
Ескејп

Маја Крстевска Коларова
Freedom
Summer Relax
Wall
Going Up


Михаил Бутнејски
Шематски чекори

Тамара Панова
Попладневна слатка
дремка

Тоши Трајчев
Таму е

Мојот поглед
Секој со својот крст
Девојчето со сини очи
Девојчето со сини очи -2
Заразно прозеваче

Град	СЛОБОДНА (ЦРНО-БЕЛА)				СЛОБОДНА (КОЛОР)					
	вкупно пристигнати учесници	вкупно пристигнати фотографии	# пристигнати учесници	# пристигнати фотографии	# примени учесници	# примени фотографии	# пристигнати учесници	# пристигнати фотографии	# примени учесници	# примени фотографии
-	2	8	1	4	1	3	2	4	1	2
Битола	13	114	11	53	7	12	12	61	10	18
Вевчани	1	2	1	1	-	-	1	1	1	1
Велес	1	12	1	6	-	-	1	6	1	1
Гевгелија	2	13	1	3	-	-	2	10	2	2
Гостивар	1	3	-	-	-	-	1	3	1	1
Дојран	1	6	-	-	-	-	1	6	1	1
Кавадарци	2	24	2	12	-	-	2	12	2	2
Кратово	1	12	1	6	-	-	1	6	1	1
Куманово	49	153	38	81	12	34	28	72	9	29
Македонски Брод	1	5	1	1	-	-	1	4	1	1
Неготино	1	1	-	-	-	-	1	1	1	1
Охрид	7	59	6	27	1	1	6	32	6	9
Прилеп	8	67	5	27	2	7	8	40	8	14
Пробиштип	1	2	-	-	-	-	1	2	1	1
Скопје	31	258	22	107	13	31	30	151	29	54
Струга	2	15	2	8	2	5	2	7	1	5
Струмица	1	6	-	-	-	-	1	6	1	1
Тетово	1	7	1	1	-	-	1	6	1	1
Штип	6	69	6	33	4	13	6	36	5	17
ВКУПНО: 20 градови	132	836	99	370	42	106	108	466	83	162



ЧЛЕНОВИ КОИ
СТЕКНАА ЗВАЊА

АЛЕКСАНДАР СТОЈЧЕВСКИ

**кандидат
мајстор на фотографија**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Александар Стојчевски е роден 1990 година во Куманово. Фотографијата го интересира уште од рана возраст, од времето на аналогните фотоапарати. Во текот на школувањето не можел да посвети доволно внимание на професионално изучување на фотографијата, па затоа му претставувала само хоби. Со започнување курс по фотографија во Фото клуб „Куманово“, во 2017 година, повторно се навраќа кон аматерско сликање, но овојпат посериозно, со поголем ентузијазам, со уште поголема љубов кон фотографијата. Љубител е на црно-белата фотографија, контрастот и играта со светлината, бидејќи според него црно-белата фотографија никогаш не застарува. Свои фотографии, Александар има излагано на Малински фото фестивал во 2018 година; клупска изложба на Фото клуб „Куманово“ – „Тумба“ и меѓуклупска изложба на фотографии – „Круг“, 2018 година.



АЛЕКСАНДАР ТОМОВСКИ

**КАНДИДАТ
МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА**



**КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА**

Александар Томовски е роден 17-ти мај 1985 година во Скопје, Македонија - софтверски инженер преку ден, фотограф и филмација во останатото време.

Неговат љубов кон фотографијата се буди во природата и планинските височини, па постепено се симнува и расте низ градските улици и доближува до секојдневието на луѓето, за постепено да се насочи во доловување на суштината на жената, која низ вековите ја дефинира уметноста и претставува вечна инспирација на уметниците. Можеби тука некаде го пронаоѓаат своето место и балетот и балерините, со сета елеганција и грациозност којашто ја поседуваат, но и експресиите преку глумата, танцот, костимите...

Низ годините учествува на бројни престижни меѓународни натпревари и групни изложби во истакнати галерии, стекнувајќи се со златни, сребрени, бронзени медали, почесни награди, дипломи.



КАНДИДАТ МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Ана Јовева е родена 1974 година во Скопје. Таа е инженер архитект и магистер по архитектура и дизајн, пијанист и личност со голема страст и почит кон фотографијата и уметноста. Интересот на Ана за уметноста и фотографија почнува уште од мали нозе кога се здобива со неколку награди. Со фотографијата посериозно започнува да се занимава кога добила можност да живее во друга земја за време на студиите и работата, истражувајќи преку копчињата на фотоапаратот за архитектурата, различната традиција, етика, музика, религија, уличниот живот и социјалните моменти. Таа наоѓа многу заедничко меѓу архитектурата, музиката и фотографијата.

Ана ја исполни својата страст за фотографија со завршување на обуката за дигитална уметничка фотографија и дигитално сликарство на Блискиот Исток. Таа имаше шанса да научи фотографија од различни фотографи, кога во 2017 година реши да учествува на конкурс за фотографија и салони.

Работејќи на полето на проекти за дизајн на болници, Ана има можност да запознае различни емоции меѓу луѓето и нивната судбина, па врз основа на тоа се труди да ги направи болниците со пријатно чувство, простор и ентериер. Сакајќи да ја подобри атмосферата во болницата и да ги направи подобри и поблиски до чувствата на пациентот, таа ги имплементира своите фотографски и уметнички способности во дизајнот на болницата.

Сега таа претпочита да создава и експериментира со фотографија која прикажува моменти на емоции и гостопримство.

Во фотографијата, Ана имаше повеќе од 300 примени во различни земји и меѓународни награди. Таа ја носи титулата QPSA во Фотографското друштво на Америка.



**КАНДИДАТ
МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Родена во Скопје, во 1973 год. Се школува, работи и живее во својот роден град. Сериозно се занимава со фотографија веќе 15 години. Главно е фокусирана на изразување преку документарна фотографија. Во професионалниот дел се јавува како фотограф на настани од различен тип, спортски и културни. Во последните 5 години најголем фокус и се танго настани, покривајќи различни настани и проекти поврзани со овој традиционален аргентиски танц. Ја сака природата и приказните што таа ги сложува за да ја почувствуваме нејзината живост. Исто така една од омилените слободни дисциплини и е да ги регистрира приказните од улицата, редовно лутајќи со камерата низ својот и градовите кои ги посетува.

Активен учесник во PSA и FIAP интернационалните и домашни салони, како и многу други странски и домашни фото натпревари и изложби, разбирајќи ги натпреварувањата како мотив за секогаш нови достигнувања и развој на фографскиот израз.



ВЛАДИМИР ЈОВАНОВСКИ

кандидат
мајстор на фотографија



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Владимир Јовановски, MPSA, GPU HERMES, RISF5, роден 1983 година, е истакнат македонски фотограф и најуспешен претставник на македонската фотографија на бројни меѓународни изложби низ светот. Излагал во 35 држави и освоил над 100 награди и признанија. Фото сојузот на Макао го прогласува за еден од 100 највлијателни фотографи на денешницата, а Фото сојузот на Турција го прогласува за светски фотограф за 2018 година. За свој најголем успех ги смета проектите „The other one hundred“ и „За македонската фотографија“. Бил член и претседател на Фото-кино клуб „Козјак“ од Куманово, а сега е активен член на Фото клуб „Куманово“. Тој е и директор на Малински фото фестивал, почесен член на Image Sans Frontier, Image Colleague Society и Фото клубот „Крагујевац“. Претставник, односно офицер за врска е на PSA, GPU, и ISF за Република Македонија и активен претседател на IAAP. Во фотографијата, тој не е обичен регистратор на нештата, тој го чувствува просторот околу себе, ги чувствува светлината, амбиентот и животот. Постојано трагајќи по нив, се соочува со внатрешни емоции коишто ги пренесува на своите фотографии. Последните неколку години во своето творештво настапува тематски.



КАНДИДАТ МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Горан Попоски е млад артист кој ги започна својте фотографски и аудио-визуелни чекори во Фото Кино Клуб – Прилеп, денес дипломиран кинематограф со години студирани во Факултет за Филмски Уметности “Europa Prima” во Скопје. Меѓу тие години има освоено над 180 примени или наградени фотографии на национални и меѓународни изложби на фотографија и 10 награди за кратки Документарни Филмови на национални и меѓународни филмски фестивали.

Искуството во двете уметности формира специјално око за визуализација и композиција на секојдневниот живот. Моментално го спрема неговиот прв игран краткометражен филм „Душа Моја“



ДИМИТАР РИСТЕСКИ

**кандидат
мајстор на фотографија**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Димитар Ристески е роден во Прилеп, 1983 година. Дипломирал на Отворениот интернационален универзитет за човеков развој во Киев, Р Украина. Во моментот работи на Економскиот факултет во Прилеп како ИТ-менаџер. Активен во фотографијата е од 2010 година. Учествовал на бројни домашни и меѓународни изложби на уметничка фотографија каде што постигнал значајни резултати. Фотографијата за Ристески претставува и љубов и инспирација во неговото секојдневие. Бил претседател на Фото-кино клуб „Прилеп“. За време на неговото раководење беше реактивиран Фото-кино клуб „Прилеп“ и сега овој клуб претставува еден од клучните фотографски здруженија во Македонија. Под негово претседавање се организираат бројни меѓународни изложби, од кои најзначајни се: „Прилепски салон“, „Фото круг“, „Фото движење“.



ДИМИТАР ЧУНГОВСКИ

КАНДИДАТ
МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Димитар Чунговски-Чунга е роден во Битола, 1979 година. Неговите почетоци во фотографијата се поврзани со рачната изработка на аналогна црно-бела фотографија уште на мала возраст, за време на основното образование. По направената пауза за време на неговите студии, а со доаѓањето на дигиталната технологија, во 2003 година тој продолжува со фотографската уметност. Активно членува во Фото-кино клуб „Битола“ од неговото формирање. Димитар Чунговски-Чунга е еден од најзначајните млади македонски фотографи чиешто творештво не може да се одмине. Воден од кредото дека значењето на авторот не се мери според бројот на создадените фотографски творби, туку според досегот на неговиот творечки замав и уметнички ефект, тој создава маркантни фотографски творби што на извесен начин претставуваат авторски белег. Притоа, своето раскошно фотографско мајсторство не го ограничува во еден омеѓен простор, туку со ист жар и творечка инвентивност создава во повеќе фотографски жанрови, суштествено придонесувајќи за својот растеж и растежот на македонската фотографија. Впрочем, неговите фотографски творби се верификувани со многу стручни награди и признанија на домашни и на меѓународни изложби на уметничка фотографија. Учествовал на повеќе од педесет домашни и меѓународни групни изложби на фотографии каде што има освоено голем број награди и признанија. Во 2016 година во Куманово ја одржува својата прва самостојна изложба „Два Света“, на која се претставува со 40-тина фотографии, а потоа истата ја прикажува и во Битола, Струмица, Крива Паланка, Кавадарци, како и во Параќин - Р Србија.



ЖАКЛИНА СТЕФАНОВСКА

**кандидат
мајстор на фотографија**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Жаклина Стефановска е родена во Куманово 1974 година, каде го завршува основното и средно образование. Дипломира на групата социјална работа и социјална политика на Филозофскиот факултет во Скопје, каде и магистрира во 2012 година. Работи во фамилијарното фото студио во Куманово – „Венцо дигитал“, па од таму поттикот и мотивацијата да заврши курс по уметничка фотографија во 2014 година, под менторство на Владимир Јовановски. Главна инспирација ѝ се луѓето во рурална и урбана средина и портретите. Стефановска е една е од основачите на Фото клуб „Куманово“ во 2014 година, а воедно и за првпат таа година излага на изложбата „Жените и фотографијата“. Учествува на повеќето клупски изложби и на многу домашни и меѓународни салони, каде освојува бројни награди и признанија. Промотор е и еден од организаторите на Малински фото фестивал и „Жените и фотографијата“.



ЖАКЛИНА СТЕФАНОВСКА - The reaper end the rice

**КАНДИДАТ
МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Зоран Здравев, роден 1963 година во Штип каде што сè уште живее и твори. По професија е универзитетски професор на Факултетот за информатика при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Љубовта кон аматерска фотографија започнува во основно и средно училиште, преку фото клубовите од Штип, Фото-кино клуб „Ванчо Прке“ и Фото клуб „Македонка“. За време на студиите во Скопје активно учествува во работата на Фото клубот „Студент“ при Градежниот факултет. Во тоа време, во периодот 1983 - 1987 година, започнува активно да излага на домашни и меѓународни изложби, каде што освојува повеќе награди и дипломи. Во периодот 1985 - 1987 година е избран за претседател на Фото клубот „Студент“. После тој активен период, се посветува на професионален развој и паузира со учеството на изложби, но никогаш не престанува да фотографира и да создава креативни фотографии. На сцената на уметничката фотографија повторно се појавува во 2018 г. со учество на повеќе меѓународни изложби. Неговата фотографија го прикажува моментот без двоумење, прикажува реални сцени, но ги доловува и сцените кои се во позадина и кои најчесто се игнорирани од обичниот набљудувач. Притоа, се стреми кон документирање на едноставни форми и структури во едноставна композиција.



КАНДИДАТ МАЈСТОР НА ФОТОГРАФИЈА



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Марина Атанасовиќ е родена 1982 година во Куманово каде сè уште живее и работи. Основно и средно образование завршува во Куманово, а Филозофскиот факултет во Скопје. Уште од рана возраст е внесена во светот на уметноста, преку нејзината мајка која ја носи скоро на сите изложби и уметнички настани кои се одржуваат во градот. Тоа полека ѝ го трасира патот кон уметничката фотографија. Како учесник на еден семинар „SeeU in motion“ во 2003 г., се запознава со професионални фотографи од Белгија и од Франција, по што ѝ се раѓа идејата и самата таа да заплови во тие води. Но, на таков потег се одлучува дури една деценија подоцна. Во 2013 година се запишува на курс по фотографија, којшто го води Владимир Јовановски во Фото-кино клуб „Козјак“ во Куманово. Во 2014 година, заедно со дваесетина љубители на уметничка фотографија, го основаат Фото клуб „Куманово“. Фотографирањето го перципира како можност да ја искаже приказната на оние коишто тоа не го можат. Фокална точка ѝ се луѓето во просторот и во времето во кое се наоѓаат, било по своја или по туѓа вина. Интересен пристап има и кон фотографирање на архитектурата. Експериментира и со концептуална фотографија, преку која ги изразува своите најдлабоки мисли и чувства. Учествува во повеќе од педесет интернационални и домашни салони, на кои има добиено многу награди и признанија. Прва самостојна изложба насловена како „Делфинографија“ ја остварува во клупските простории во рамките на Малинскиот фото фестивал во 2016 година. Во 2017 година е прогласена за фотограф на годината во Куманово, а во 2018 година е избрана за претседател на Фото клуб „Куманово“. Таа е една од организаторите на Малински фото фестивал и „Жените и фотографијата“. Учествува како член на жири-комисии во Турција, Египет, Куманово и во Кратово.



**кандидат
мајстор на фотографија**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Мери Бошкоска работи како редовен професор на Економскиот факултет во Прилеп, а со фотографија активно се занимава во последниве четири години од кога станува член и проектен координатор на Фото Кино Клуб „Прилеп“. Нејзиното активно учество во повеќе национални и меѓународни натпревари за уметничка фотографија резултира во над 280 примени фотографии и повеќе од 40 награди. Бошкоска секоја фотографија ја гледаа како предизвик, како еден вид загатка што треба да ја реши. Преку фотографирањето таа настојува да го овековечи моментот на што помокен начин со цел подолго време да го задржи вниманието на гледачот. Во нејзиното портфолио преовладува уличната и архитектонската фотографија. Исто така, Бошкоска има жирирано неколку меѓународни изложби на уметничка фотографија и била координатор на повеќе проекти од областа на визуелните уметности.



САНДРА ТРАЈКОВСКА

**кандидат
мајстор на фотографија**



КМФ НФУМ
МАКЕДОНИЈА

Сандра Трајковска е родена во Куманово во 1995 година. Основно и средно училиште завршува во родниот град, а подоцна се запишува на Факултетот за дизајн и технологии на мебел и ентериер во Скопје. Интересот за фотографијата и уметноста се јавува уште во основно училиште. Во 2017 г. е дел од курсот за фотографија, предводен од Владимир Јовановски, којшто успешно го завршува и станува член на Фото клуб „Куманово“. Има учествувало на повеќе национални и интернационални изложби. Добитник е на првата награда на натпреварот „Мое Куманово“, организиран од Општина Куманово. Во 2018 година, ја завршува својата прва фото-проектија насловена „(E)motions“. Инспирацијата ја пронаоѓа во моменти од секојдневието, како и во луѓето и емоциите кои тие ги носат во себе. Една од причините, поради која се вљубила во фотографијата е фактот дека преку неа таа доловува моменти, кои можеби никогаш нема да се повторат.



